

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«средняя общеобразовательная школа пгт Хасан  
Хасанского района» Приморского края

«РАССМОТРЕНО»

Протокол заседания

методического

объединения

№ 1 от 21.08.19 г.

Ан / Шиньков

« УТВЕРЖДЕНО »

Приказ руководителя

образовательного учреждения

№ 50-А от 30.08.19 г.

Карпов / Карпов В.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Факультатива «Я хозяин дома»

8 класс

ФИО педагога – составителя программы: Харламова Е.А.

Педагогический стаж: 30 лет.

пгт. Хасан 2019г.

## **Пояснительная записка**

### **1. Статус документа.**

Рабочая программа «Я – хозяин дома» предназначена для учащихся 8 класса, которая предполагает знание основ ведения домашнего хозяйства и развитие у учащихся конструкторского мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления, имеющая направленность на приобретение опыта ухода за своим домом. Программа является дополнением и продолжением образовательной области «Технология». Используется как для индивидуальной, так и для групповой работы с учащимися.

#### **Цель:**

- формирование у учащихся теоретических и практических знаний в области ведения домашнего хозяйства;
- развивать чувство любви к своему дому;

#### **Задачи:**

- формирование понимания проблем ведения домашнего хозяйства;
- изучение основ ведения дома;
- формирование семейных и духовных ценностей;
- Рассмотрение основных понятий, приемов, связанных с выбором стиля в доме;
- ознакомление с основами ремонта дома;
- совершенствование навыков распределения доходов и расходов семьи;
- развитие эстетического вкуса;
- формирование семейных и духовных ценностей семьи;
- выработка умения применять полученные знания на практике;
- использование разнообразных форм поведения занятий, вовлечение учащихся в активную совместную деятельность.

### **Общая характеристика предмета.**

Программа «Я хозяин дома» подробно знакомит учеников с основами ведения домашнего хозяйства. Раскрывает красоту окружающего мира, созданную и создаваемую человеком. Содержание программы рассматривается комплексно на основе интеграции знаний о природе, бытовых условиях жизни людей, истории развития обустройства своего жилья, народных художественных традиций в оформлении внутреннего пространства, а также создание комфортной среды и микроклимата в семье.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Особое

внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе *методики*:

- профориентационных игр;
- межпредметных интегрированных уроков;
- проектной деятельности по ключевым темам курса.

Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

#### **Место курса в учебном плане:**

В учебном плане МКОУ СОШ пгт Хасан отводится 1 час в неделю (всего 34 часа за год)

#### **Планируемые результаты освоения курса:**

Факультатив «Я хозяин дома» в зависимости от содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

#### **личностные УУД:**

- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- диагностика результатов познавательно – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

#### *У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым способам самовыражения;
- адекватное понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

**Метапредметные результаты:**

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

**Предметные результаты:**

*в познавательной сфере:*

- осознание роли семьи для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о семейных ценностях;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

- применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;

*В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм; соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

*в мотивационной сфере:*

- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;
- направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;

*в эстетической сфере:*

- овладение методами дизайнерского проектирования изделий;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества;
- художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

*в коммуникативной сфере:*

- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора;
- аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;



*в физиолого-психологической сфере:*

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся сможет:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- строить рассуждение об объекте;
- обобщать;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Предполагаемые формы контроля:** тесты, проектные задания. Контроль формирования знаний осуществляется с помощью практических работ. Итоговый контроль – защита проекта, текущий контроль – наблюдение, практические работы.

### **Содержание программы**

Раздел: *« Искусство быть хозяином своего дома»(4 часа)*

Понятия - хозяин дома. Место будущего дома. Выбор жилья всерьез и надолго. Жилая среда. Классификация хозяйственной деятельности. Понятие этикета. История развития этикета. Основные правила этикета. Золотые правила гостеприимства. История и понятие гостеприимства. Традиции гостеприимства разных народов. Культура добрососедства.

Раздел: *«Интерьер жилого дома»( 8 часов)*

Понятие интерьера. Стили интерьера. Требования к интерьеру. Практичная кухня. Зонирование. Расстановка мебели. Принцип рабочего треугольника. Проектирование кухни. Особенности декоративного оформления различных помещений дома. Цветы в оформлении интерьера квартиры. Знакомство с профессией: дизайнер, декоратор.

Раздел: *«Ремонт жилья»(6 часа)*

Виды технологий строительных отделочных работ. Материалы и их свойства. Технологический процесс выполнения работ. Инструменты и оборудование для выполнения ремонтно-отделочных работ. Материалы, вяжущие материалы, сухие растворные смеси. Общие сведения: шпаклевки, шпаклевание и зачистка шпаклевки; советы дизайнера; классификация малярных составов; инструменты и оборудование для малярных работ.

Раздел *«Домашняя экономика и основы предпринимательства» (10 часов)*

Цели и значение домашней экономики; общие правила ведения домашнего хозяйства; составляющие семейного бюджета и источники его доходной и расходной частей; экономические связи семьи с рыночными структурами общества; роль членов семьи в формировании семейного бюджета; цели и задачи экономики, место предпринимательства



в экономической структуре общества; Расчеты оплаты за электроэнергию, коммунальные услуги.

Раздел: «Творческий проект»( 6 часов)

Организация проектной деятельности. Понятие проекта, проектной деятельности, проектной культуры. Структура проекта. Типология проектов. Основные требования, предъявляемые к выполнению и оформлению учебных проектов. Критерии оценивания проекта. Понятие презентации. Ее назначение и области использования. Виды презентаций. Основные компоненты презентации (содержание, дизайн, навигация). Этапы создания презентации. Назначение и возможности программы PowerPoint. Способы создания презентации. Виды шаблонов презентации и работа с ними.

Проект «Организация семейных праздников». Проект «Я – хозяин дома» Защита проекта

#### **Используемый учебно-методический комплекс:**

##### ***Литература***

1. Афанасьева, Т.М. Семья / Т.М. Афанасьева. - М., 2006.
2. Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами / С.Ф.Тарасенко. - М.: Просвещение, 1992.
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками / М.И.Нагибина - Ярославль: Академия развития, 1997.
4. Сухая, Т.Д. Книга современной хозяйки / Т.Д.Сухая. - Кишинёв,2004.
5. Соколова Ю.А.Уютный дом/ Ю.А Соколова. – СПб.: Издательство «Литера», 1998.
6. Журналы: Приусадебное цветоводство № 6,8,12, 2001. 2003..
7. Бхаскаран Л.М. Дизайн и время / Л.М. Бхаскарян. - М., 2006.
8. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: Учеб. для вузов. М.: Омега-Л, 2006. (Сер. Humanitas).
9. Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых / И.Н. Курочкина - Издательский центр «Академия»,2001.
10. Разин А.В. Основы этики: / А. В. Разин. – М.: ФОРУМ: ИНФРА, 2008.
11. Безупречный сервис: Книга о том, как привлечь и удержать гостей, - для официантов, менеджеров и владельцев ресторанов. Кулинарный ин-т Америки. М.: ЗАО «Издательский дом «Ресторанные ведомости», 2010.
12. Рукавчук Л.Н. Энциклопедия этикета / Л.Н. Рукавчук. – М, 1996.

##### ***Электронный ресурс***

1. Студия Фрэнка Гери [Электронный ресурс]. – Режим доступа:- [http://www.arcspace.com/gehry\\_new/](http://www.arcspace.com/gehry_new/)

2. Статьи по истории дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа:-  
<http://designhistory.ru/>
3. Дизайн - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:- <http://sreda.boom.ru>
4. Журнал «Деловой протокол и этикет» [Электронный ресурс].– Режим  
доступа: <http://www.protocolonline.ru>
5. Рукоделие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www. liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru)
6. Кулинария [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www. vkysnjatinka.com](http://www.vkysnjatinka.com).
7. Кулинария [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vlastvkusa.ru>