

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа пгт Хасан  
Хасанского района» Приморского края

«Рассмотрено»  
Протокол заседания  
методического объединения  
№ 1 от 30.08.2019 г.  
С.И. Шипкова А.Г.

«Утверждено»  
Приказ руководителя  
образовательного учреждения  
№ 50-А от 30.08.19 г.  
Корытов В.А.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету *«Родная русская литература»*

класс: 5-9

Ф.И.О. педагога-составителя программы: Шипкова А.Г.

Педагогический стаж: 42 год

Квалификационная категория: высшая

пгт Хасан

2019 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русский) литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

**Объект изучения в учебном процессе** – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

## Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

Устное народное творчество.

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII в.

Русская литература XIX в.  
Русская литература XX в.

### Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» предназначена для изучения в 5-8 классах и рассчитана на 17 часов, 9- на 34 часа.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
<b>5</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>7</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>8</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>9</b>	<b>1</b>	<b>34</b>
<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>85</b>

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки; нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля: письменный ответ на вопрос; выразительное чтение (чтение наизусть); сочинение на литературоведческую тему; проект.

### 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная (русская) литература»

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- ✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ✓ развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- ✓ потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Учащийся научится:**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;

- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- ✓ формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- ✓ анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- ✓ совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- ✓ работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- ✓ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Учащийся научится:**

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

**Познавательные УУД:**

- ✓ овладение навыками смыслового чтения;
- ✓ извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- ✓ владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- ✓ перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- ✓ излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно
- ✓ пользоваться словарями, справочниками;
- ✓ осуществлять анализ и синтез;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения.

*Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.*

**Учащийся научится:**

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

#### **Коммуникативные УУД:**

- ✓ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- ✓ планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- ✓ уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- ✓ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- ✓ уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- ✓ оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- ✓ выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

#### **Учащийся научится:**

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- ✓ осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ✓ понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ✓ развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ✓ овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- ✓ формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Учащийся научится:**

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### ***Устное народное творчество***

#### ***Учащийся научится:***

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

### ***Древнерусская литература***

#### ***Учащийся научится:***

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

### ***Русская литература XIX—XX вв.***

#### ***Учащийся научится:***

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Содержание программы (7 класс)**

Предмет «Родная литература (русская)» в учебном плане относится к предметной области «Родной язык и родная литература». На изучение предмета «Родная литература (русская)» в 7 классе отводится 0,5 часа в неделю, итого 17 час за учебный год.

#### **Введение**

##### **Устная народная словесность**

Роды, виды и жанры словесности. Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности. Драматические виды и жанры народной словесности.

### **Духовная литература.**

Библия и особенности её стиля. Состав и жанры Библии.

### **Эпическое произведение**

Виды и жанры эпических произведений. Герой эпического произведения. Композиция эпического произведения. Художественная деталь.

### **Лирическое произведение**

Лирические произведения, их своеобразие и виды. Композиция и герой лирического произведения. Свообразие художественного образа в лирике. Комплексный анализ лирического произведения (по выбору учителя).

### **Драматическое произведение**

Драматические произведения, их своеобразие и виды. Герои драматического произведения и способы их изображения. Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения

### **Лиро-эпические произведения**

Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

### **Взаимовлияние произведений словесностей**

Эпиграф. Цитаты. Реминисценции.

## **Учебно-тематический план.**

	содержание	количество часов
1	Введение	1
2	Устная народная словесность	4
3	Духовная литература.	1
4	Эпическое произведение	3
5	Лирическое произведение	3
6	Драматическое произведение	2
7	Лиро-эпические произведения	2
8	Взаимовлияние произведений словесностей	1
	итого	<b>17</b>

## **Содержание программы (8 класс)**

Предмет «Родная литература (русская)» в учебном плане относится к предметной области «Родной язык и родная литература». На изучение предмета «Родная литература ( русская)» в 8 классе отводится 0,5 часа в неделю, итого 17 час за учебный год.

### **Введение**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

### **Русский фольклор.**

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов русского народа.

### **Из древнерусской литературы**

Традиции и особенности духовной литературы. «Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

## **Из литературы XVIII века**

**Новиков Н.И.** «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору)

## **Из литературы XIX в.**

Басни. Толстой Л.Н. «Два товарища», «Лгун»

Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок **В.И. Даля**. Тема труда в сказке.

Сказка «Что значит досуг?». Идейно – художественный смысл.

Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Родная природа в стихах поэтов XIX века.** Стихотворение **П.А. Вяземского** «Первый снег».

Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

**Станюкович К.М.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

## **Из литературы XX- XXI вв.**

**Владимир Галактионович Короленко** «Слепой музыкант». Роль музыки и дружбы в жизни людей. Что значит найти свое место в жизни?

**Андрей Платонович Платонов.** «Разноцветная бабочка» (сказка). Жизненная цель матери. Сравнение литературной и народной сказок.

**Алексей Николаевич Толстой** «Русский характер». Человеческая красота - высшее качество русского народного характера.

**Константин Георгиевич Паустовский** «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине».

**Юрий Яковлевич Яковлев.** Рассказы. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. «Реликвия». «Учитель истории». Память о войне.

**Виктор Петрович Астафьев.** «Далекая и близкая сказка» (главы из повести «Последний поклон») Роль музыки в жизни человека.

**Михаил Михайлович Пришвин.** Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».

**Рувим Исаевич Фраерман** «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» Взаимоотношения героев.

### **Учебно-тематический план.**

№	Раздел	количество часов
1	Введение	1
2	Русский фольклор	1
3	Из древнерусской литературы	1
4	Из литературы XVIII века	1
5	Из литературы XIX в.	5
6	Из литературы XX- XXI вв.	7
7	Повторение. Мои ровесники на страницах родной литературы	1
	<b>итого</b>	<b>17</b>

### **Содержание программы ( 9 класс)**

#### **Древнерусская литература**

Особенности древнерусской литературы. Жанровое своеобразие.

«Повесть временных лет»

#### **Русская литература XVIII века**

Характеристика русской литературы XVIII века. Классицизм.

Д.И. Фонвизин «Бригадир»

#### **Русская литература XIX века**

**А.С. Грибоедов.** Жизнь и творчество (обзор). Пародия, приёмы пародирования. Пародии в творчестве А.С. Грибоедова Комедия «Студент»

**А.С. Пушкин.** Жизнь и творчество (обзор). Многообразие тем, жанров, мотивов лирики. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии. Проза. Реализм (развитие понятия).



«История села Горюхина», «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года»  
**М. Ю. Лермонтов.** Жизнь и творчество (обзор). Драматургия М.Ю. Лермонтова. Драма как род литературы (развитие понятия).  
 Драма «Маскарад»  
**Н.В. Гоголь.** Жизнь и творчество (обзор). Художественный мир Н.В. Гоголя.  
 Пьеса «Женитьба»  
**А.Н. Островский.** Жизнь и творчество (обзор). А.Н. Островский и русский театр.  
 Пьесы.  
**Ф.М. Достоевский.** Жизнь и творчество (обзор). Психологизм литературы (развитие понятия).  
 Повесть «Село Степанчиково и его обитатели»  
**Русская литература XX век**  
 Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века. Из русской прозы XX века Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.  
**И.А.Бунин.** «Жизнь Арсеньева»  
 Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.  
**М.А. Шолохов** «Донские рассказы»  
**Из русской поэзии XX века (обзор)**  
 Общий обзор. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.  
**Штрихи к портретам:**  
**Александр Александрович Блок.** Образ родины в поэзии Блока.  
**Сергей Александрович Есенин.** Народно-песенная основа произведений поэта.  
**Владимир Владимирович Маяковский.** Новаторство Маяковского-поэта.  
**Марина Ивановна Цветаева.** Особенности поэтики Цветаевой.  
**Анна Андреевна Ахматова.** Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой.  
**Борис Леонидович Пастернак.** Философская глубина лирики Б. Пастернака.  
 Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения (углубление представлений).  
**Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков (обзор)** Романсы и песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека.

А. С. Пушкин. «Певец»; М. Ю. Лермонтов. «Отчего»; В. А. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); Н. А. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Е. А. Баратынский. «Разуверение»; Ф. И. Тютчев. «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»); А. К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...»; А. А. Фет. «Я тебе ничего не скажу...»; А. А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Н. А. Заболоцкий. «Признание».

#### Учебно-тематический план.

№	наименование разделов	количество часов	развитие речи в том числе
1.	Введение	1	
2.	Древнерусская литература	1	
3.	Литература 18 века	2	
4.	Литература 19 века	20	3
5.	Литература 20 века	9	3
6.	Резерв	1	
<b>итого</b>		<b>34</b>	<b>6</b>