

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа пгт Хасан
Хасанского района Приморского края

«Рассмотрено»

Протокол заседания
методического объединения

№ 1 от 28.08.2019 г.

Маг / *Карпова Ж.В.*

«Утверждено»

Приказ руководителя
образовательного учреждения

№ 50-4 от 30.8.19 г.

Карпов В.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Классы: 1-4

Ф.И.О. педагога-составителя программы: Холод Т.В.

Педагогический стаж: 34 года

Квалификационная категория: первая

пгт Хасан

2019 г.

Пояснительная записка

1. Статус документа.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), примерной программы начального общего образования по курсу литературное чтение, авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько. УМК «Школа России», Москва «Просвещение» 2011г.

2. Цели и задачи курса.

Цель курса: Помочь ребенку стать читателем, ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Задачи курса:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на

нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

3. Общая характеристика курса

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще-учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс «Обучение грамоте» придает всему процессу изучения русского языка четкую практическую направленность и реализует

Программа по обучению грамоте построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

Рабочая программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Содержание программы носит воспитывающий и развивающий характер. При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, работа в группах, организационные игры и т.д. Содержание курса «Обучение грамоте» позволяет осуществить его связь с другими предметами, изучаемых в начальной школе: с уроками рисования (различные штриховки, раскрашивания), окружающего мира (расширение знаний об окружающей действительности, природе и общества), с математикой (развитие логического, образного мышления).

Весь процесс обучения грамоте сориентирован на учебник «Русская азбука». Содержание обучения грамоте обеспечивает решение трех основных задач его периодов: добукварного (подготовительного); букварного (основного); послебукварного (заклочительного).

Первый - подготовительный период - делится на 2 ступени: вводную - безбуквенную и изучение пяти гласных букв и связанных с ними звуков; второй - букварный (основной) период - посвящен изучению первых согласных звуков и их буквенных обозначений, знакомство с буквами ь, Ъ; третий - послебукварный период - повторно - обобщающий и закрепляющий все пройденное.

Методические особенности тем

Методическая основа обучения грамоте по «Русской азбуке» раскрывается в следующем:

- построение обучения грамоте с учетом частотности букв и связанных с ними звуков, а также порядка следования в «Русской азбуке» букв и относящихся к ним звуков;
- одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;
- неременное усвоение детьми слогов-слияний, а также овладение плавным слоговым чтением;
- использование цветовых сигналов при обозначении звуков, изучение их главных свойств и признаков.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целыми словами чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность, обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом, отвечать на вопросы учителя, пересказывать

прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т. п.

В процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми. специальных занятиях внеклассным чтением.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного

произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Методы и приемы обучения:

- выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;
- реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п;
- комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;
- практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;
- изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;
- игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;
- письмо: дописывание, списывание, сочинение;
- устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.

Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

4. Место курса в учебном плане

В учебном плане МКОУ СОШ пгт Хасан курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч, во 2—3 классах по 136 ч (4ч в неделю, в 4 классе – 102 часа -3 ч в неделю; 33 учебных недель в 1 классе, 34 учебные недели в 2-4классе).

5. Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

13) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Система оценки планируемых результатов

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки

подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объема работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объема работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

В четвертом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
1 класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	36-40 слов	31-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
2 класс	1 полугодие	41-50 слов	36-40 слов	30-35 слов	Ниже 30 слов
	2 полугодие	51-60 слов	46-50 слов	40-45 слов	Ниже 40 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

6.Содержание курса

1 класс (132 ч)

Раздел: Добукварный период. Виды речевой и читательской деятельности (15 ч)

Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.

Раздел: Букварный период. Чтение вслух и молча (про себя) (74 ч)

Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с правилами чтения (что- [што], чтобы - [штобы], -ого- -о[ва]).

Чтение молча (про себя) отрывков и небольших произведений.

Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое.

Работа с текстом.

Текст и набор предложений.

Выделение абзацев, смысловых частей под руководством учителя.

Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.

Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.

Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема(о чём произведение), жанр (что это).

Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление

Отношения автора к героям и их поступкам.

Работа с текстом научно-популярного произведения.

Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.

Библиографическая культура.

Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги(фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковы обозначены). Выбор книги по авторской принадлежности, жанру, теме.

Говорение (культура речевого общения)

Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценированные и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).

Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1-3 предложения)).

Письмо (культура письменной речи)

Произведение как пример письменной речи.

Практическое знакомство с текстом – повествованием, текстом –описанием, текстом – рассуждением.

Раздел: Литературные произведения (43 ч.)

Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков 19-20 вв. произведения отечественных детских писателей 20 в и современных детских писателей.

Виды детских книг: художественные и научно-популярные.

Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка.

Темы чтения: и Родине, о природе, о детях, о животных, юмористические произведения.

Литературная пропедевтика (практическое освоение)

Понятия: произведение, жанр, тема, сказка(народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям и инсценирование

Выразительное чтение произведений с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты)

Пересказ от лица одного из героев произведения.

Рассуждение о героях изученного произведения.

Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.

Чтение: стихов, рассказов и сказок, написанные И.Токмаковой, Ф.Кривиным, Е.Чарушиным.

Произведения устного народного творчества: загадки, песенки, потешки, небылицы и сказки.

Вводятся понятия: «автор», «писатель», «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Отрывки из сказок А.Пушкина. обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора.»

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

Произведения И.Токмаковой, М.Пляцковского, К. Чуковского, И.Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану понимание слов и выражений в контексте. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.Михалкова, В.Осеевой, И.Токмаковой, Г.Сапгира, В.Берестова, Д.Хармса, С.Аксакова.

Сравнение текстов разных жанров.

2 класс (136 часов)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы, перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («сказка по лесу идет...» Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «Устраха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»)

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф.Тютчев. Есть в осени первоначальной....», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила....», А.Фет «Ласточки пропали...», А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад.....», С.Есенин «Закружилась листва золотая....», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник.....», В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.Пришвин «Осеннее утро»

Русские писатели (14 ч)

А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый....», «Вот север тучи нагонч....», «Зима! Крестьянин торжествуя....», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Толстой «Старый дед и внучек»

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя

погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 класс (102 ч)

Былины. Летописи. Жития (8 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (20 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (6 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (4 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (3 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (8 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

7. Методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Методическое:

Литература для ученика

1. Азбука. 1 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2016.
2. Литературное чтение. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. / - М.: Просвещение
3. Литературное чтение. 2класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. / - М.: Просвещение

4. Литературное чтение. 3класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. / - М.: Просвещение
5. Литературное чтение. 4класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. / - М.: Просвещение
6. Рабочие тетради 1-4 кл для учащихся общеобразовательных учреждений, Л.Ф. Климанова — М.: Просвещение

Литература для учителя

1. Горецкий, В. Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму : кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2016
2. Горецкий, В. Г. Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2015.
3. Жиренко, О. Е. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М. : ВАКО, 2014.
4. Крылова, О. Н. Тесты по обучению грамоте к учебнику В. Г. Горецкого и др. «Русская азбука». 1 класс : в 2 ч. Ч. 1. / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2014

Материально- техническое обеспечение:

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В. Г. Горецкого и др. (CD).

Оборудование:

- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления)
- Мультимедийный проектор
- Ноутбук
- Экран

Дидактические материалы:

- касса букв
- дидактические куклы
- комплект фишек
- предметные картинки
- полоски для обозначения слов, предложений

2017-2018 учебный год

**Календарно — тематическое планирование
по литературному чтению
1 класс (132 ч)
к учебникам «Азбука» В.Г. Горецкий, «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова**

Дата	№ урока	ТЕМА	
		Добукварный период (15 ч)	
4	1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке.	с. 3
3	2	Речь письменная и устная. Предложение.	с.5
4	3	Предложение и слово.	С 7
5	4	Слог. Ударение. Деление слов на слоги.	С 9
6	5	Слог. Ударение. Деление слов на слоги.	С 11
10	6	Звуки речи: гласные и согласные	С 13
11	7	Звуки речи: гласные и согласные	С 15
12	8	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	С 17
13	9	Гласный звук [а], буквы А, а	С 21
17	10	Гласный звук [а], буквы А, а	
18	11	Звук [о], буквы О, о	С 25
19	12	Звук [и], буквы И, и	С 29
20	13	Гласная буква ы, звук [ы]	С 33
24	14	Звук [у], буквы У, у	С 37
25	15	Звук [у], буквы У, у	
		Букварный период (62 ч)	
26	16	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	С 41
27	17	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	
1	18	Звуки [с], [с'], буквы С, с	С 45
2	19	Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление)	
3	20	Звуки [к], [к'], буквы К, к	С 49
4	21	Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление)	
8	22	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	С 53
9	23	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление)	
10	24	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	С 59
11	25	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление)	

15	26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	С 65
16	27	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление)	
17	28	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	С 69
18	29	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление)	
22	30	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]	С 73
23	31	Буква Е – показатель мягкости согласных	
24	32	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами	С 76
25	33	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	С 79
	34	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление)	
	35	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	С 85
	36	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	С 88
	37	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	С 91
	38	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление)	С 93
	39	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	С 97
	40	Чтение слов с буквой б.	С 100
	41	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление)	С 103
	42	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	С 105
	43	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	С 107
	44	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]	С 111
	45	Буква Я – показатель мягкости согласного	С 113
	46	Чтение текстов. Повторение изученного.	С 116
	47	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	С 119
	48	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	С 120
	49 (2ч)	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	С 5
	50	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление)	С 7
	51	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	С 11
	52	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	С 13
	53	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	С 17
	54	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление)	С 19
	55	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	С 22
	56	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	С 25

	57	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление)	
	58	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	С 31
	59	Буква Ё, ё – показатель мягкости	С 32
25.12	60	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	С 35
26.12	61	Чтение слов с буквой й (закрепление)	С 37
	62	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	С 39
	63	Чтение слов с буквой х (закрепление)	С 41
11	64	Повторение и обобщение изученного	С 44
	65	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]	С 47
	66	Буква Ю-показатель мягкости согласного звука.	С 48
	67	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	С 51
	68	Чтение предложений. Текстов с буквами Ц,ц	С 54
	69	Гласный звук[э]. Буквы Э, э	С 57
	70	Чтение предложений. Текстов с буквами Э,э	С 59
	71	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу	С 63
	72	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	С 66
	73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	С 71
	74	Чтение слов и слогов с буквой ф.	
	75	Мягкий и твердый разделительные знаки	С 75
	76	Мягкий и твердый разделительные знаки	
	77	Формирование навыков чтения	С 78
		Послебукварный период (12 ч)	
	78	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	С 82
	79	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	С 86
	80	В. Крупин. Первоучители словенские	С 88
	81	В. Крупин. Первый букварь	С 90
	82	Творчество А. С. Пушкина – сказки	С 92
	83	Л. Н. Толстой о детях К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	С 94
	84	Творчество К.И.Чуковского («Телефон», «Путаница»)	С 96
	85	В. В. Бианки. Первая охота	С 98
	86	Творчество С. Я. Маршака	С 100
	87	Творчество М. М. Пришвина	С 102
	88	Творчество А. Л. Барто	С 104

		Творчество С. В. Михалкова	
	89	Б. В. Заходер. Два и три	С 107
		Литературное чтение (43 ч)	
	90 (1 ч)	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».	С 9
	91	Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	С 12
	92	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	С 19
	93	Е. Чарушин «Теремок»	С 32
	94	р.н.с. «Рукавичка»	С 38
	95	Загадки.	С 42
	96	Песенки. Потешки. Небылицы.	С 44
	97	Рифмы Матушки Гусыни.	С 47
	98	А.С. Пушкин. Сказки.	С 52
	99	«Петух и собака» сказка	С 54
	100	Стихи о весне.	С 65
	101	Проект «Составляем азбуку загадок»	С 72
	102 (2ч)	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	С 5
	103	Я. Тайц «Волк»	С 7
	104	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	С 9
	105	О. Дриз «Привет»	С 13
	106	К. Чуковский «Телефон»	С 17
	107	М. Пляцковский «Помощник»	С 22
	108	К. Ушинский «Из старинных книг»	С 24
	109	Проверим себя.	С28
	110	Ю. Ермолаев «Лучший друг»	С 31
	111	Е. Благинина «Подарок»	С 33
	112	В. Орлов «Кто первый?»	С 34
	113	С. Михалков «Бараны»	С 35
23	114	Р. Сеф «Совет»	С 37
24	115	В. Берестов «В магазине игрушек»	С 38
25	116	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	С 39
26	117	Я. Аким «Моя родня»	С 41
28	118	Проект «Наш класс-дружная семья»	С 42
3	119	С. Маршак «Хороший день»	С 43
7	120	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	С 48
8	121	Ю. Энтин «Про дружбу»	С 49
10	122	Д. Тихомиров «Из старинных книг»	С 50
14	123	Разноцветные страницы.	С 52

15	124	Проверим себя.	С 54
16	125	С. Михалков «Трезор»	С 57
17	126	В. Осеева «Плохо»	С 60
21	127	И. Токмакова «Купите собаку»	С 62
22	128	Г. Сапгир «Кошки»	С 66
23	129	В. Берестов «Лягушата»	С 68
24	130	Д. Хармс «Храбрый ёж»	С 71
28	131	С. Аксаков «Гнездо»	С 74
29	132	Комплексная контрольная работа	

2017 г. Сошасовина
2018 Сошасовина

**Календарно – тематическое планирование
по литературному чтению 2 класс
УМК «Школа России»**

Дата	№ урока	ТЕМА	
		Самое великое чудо на свете. (5 ч)	
1	1.	Р. Сеф. Читателю.	
3	2.	Выставка книг по теме.	
4	3.	Книги, прочитанные летом.	
5	4.	Любимые книги.	
6	5.	Герои любимых книг.	
		Устное народное творчество. (15 ч)	
10	6.	Устное народное творчество.	
11	7.	Пословицы и поговорки.	
12	8.	Русские народные песни.	
13	9.	Потешки и прибаутки.	
17	10.	Считалки и небылицы.	
18	11.	Загадки.	
19	12.	Русская народная сказка. Петушок и бобовое зёрнышко.	
20	13.	Русская народная сказка. У страха глаза велики.	
24	14.	Русская народная сказка. Лиса и тетерев.	
25	15.	Русская народная сказка. Лиса и журавль.	
26	16.	Русская народная сказка. Каша из топора.	
27	17.	Русская народная сказка. Гуси-лебеди. Чтение.	
1	18.	Русская народная сказка. Гуси-лебеди. Анализ.	
2	19.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	
3	20.	Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо»	
		Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)	
4	21.	Ф.Тютчев. Есть в осени первоначальной... . К. Бальмонт. Поспевают брусника... .	
8	22.	А.Плещеев. Осень наступила... . А. Фет. Ласточки пропали...	
9	23.	С. Есенин. Закружилась листва золотая...	
10	24.	В. Брюсов. Сухие листья.	
11	25.	И. Токмакова. Опустел скворечник.	
15	26.	В. Берестов. Хитрые грибы. Грибы.	
16	27.	М. Пришвин. Осеннее утро.	
17	28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	

		Русские писатели. (14 ч)	
	29.	Русские писатели.	
	30.	А. С.Пушкин. У лукоморья дуб зелёный...	
	31.	А.С.Пушкин. Вот север тучи нагоняя...	
	32.	А.С.Пушкин. Зима! Крестьянин торжествуя...	
	33.	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чтение.	
	34.	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чтение.	
	35.	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Анализ.	
	36.	И.А.Крылов. Лебедь, Щука и Рак.	
	37.	И.А.Крылов. Стрекоза и муравей.	
	38.	Л.Н.Толстой. Старый дед и внучек.	
	39.	Л.Н.Толстой. Филиппок. Чтение.	
	40.	Л.Н.Толстой. Филиппок. Анализ.	
	41.	Обобщение по разделу «Русские писатели»	
	42.	Проверка знаний и оценка своих достижений.	
		О братьях наших меньших. (12 ч)	
	43.	О братьях наших меньших.	
	44.	Б.Заходер. Плачет киска в коридоре.	
	45.	И. Пивоварова. Жила-была собака.	
	46.	В. Берестов. Кошкин щенок.	
	47.	М. Пришвин. Ребята и утята. Чтение.	
	48.	М. Пришвин. Ребята и утята. Анализ.	
	49.	Е. Чарушин. Страшный рассказ.	
	50.	Б.Житков. Храбрый утёнок. Чтение.	
	51.	Б.Житков. Храбрый утёнок. Анализ.	
	52.	В.Бианки. Музыкант.	
	53.	В.Бианки. Сова.	
	54.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	
		Из детских журналов. (9 ч)	
	55.	Из детских журналов.	
	56.	Д.Хармс. Игра.	
	57.	Д. Хармс.Вы знаете?	
	58.	Д.Хармс, С.Я.Маршак. Весёлые чижы.	
	59.	Д.Хармс. Что это было?	
	60.	Д.Хармс. Очень-очень вкусный пирог.	
	61.	Ю.Владимиров Чудаки.	
	62.	А.Введенский. Учёный Петя.	
	63.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	
		Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)	
	64.	Люблю природу русскую. Зима.	

	65.	И.Бунин. Зимним холодом.	
	66.	К.Бальмонт. Светло-пушистая...	
	67.	Я.Аким. Утром кот...	
	68.	Ф.Тютчев. Чародейкою Зимою...	
	69.	С.Есенин. Поёт зима – аукает...	
	70.	С.Есенин. Берёза.	
	71.	Стихи о зиме.	
	72.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	
		Писатели – детям. (17 ч)	
	73.	Писатели – детям.	
	74.	К. Чуковский. Путаница.	
	75.	К.Чуковский. Радость.	
	76.	К.Чуковский. Федорино горе. Чтение.	С.13-23
	77.	К.Чуковский. Федорино горе. Анализ.	
	78.	С.Маршак. Кот и лодыри.	С.26-29
	79.	С.В.Михалков. Мой секрет.	С.32-33
	80.	С.В.Михалков. Сила воли.	С.33-34
	81.	С.В.Михалков. Мой щенок.	С.35-37
	82.	А.Л.Барто. Верёвочка.	С.40-43
	83.	А.Л.Барто. Мы не заметили жука.	С.44
	84.	А.Л.Барто. В школу.	С.45-46
	85.	А.Л.Барто. Вовка-добрая душа.	С.46-47
	86.	Н.Н.Носов. Затейники. Чтение.	С.50-53
	87.	Н.Н.Носов. Затейники. Анализ.	
	88.	Н.Н.Носов. Живая шляпа.	С.54-59
	89.	Обобщение по разделу «Писатели – детям».	
		Я и мои друзья. (10 ч)	
	90.	В.Берестов. За игрой.	
	91.	Э.Мошковская.Я ушёл в свою обиду... . В.Берестов.Гляжу с высоты... .	
	92.	В.Лунин. Я и Вовка.	С.77-78
	93.	Н.Булгаков. Анна, не грусти! Чтение	С.79-84
	94.	Н.Булгаков. Анна, не грусти! Анализ.	
	95.	Ю.Ермолаев. Два пирожных.	С.85-86
	96.	В.Осеева. Волшебное слово. Чтение.	С.87-92
	97.	В.Осеева. Волшебное слово. Анализ.	
	98.	В.Осеева. Хорошее.	С.93-95
	99.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	
		Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)	
	100.	Ф.Тютчев. Зима недаром злится... Весенние воды.	С110-111
	101.	А.Плещеев. Весна. Сельская песенка.	С.112-113
	102.	А.Блок. На лугу.	С.114

	103.	С.Маршак. Снег уже теперь не тот...	С.115
	104.	И.Бунин. Матери.	С.116
	105.	Е.Плещеев. В бурю.	С.117
	106.	Е.Благинина. Посидим в тишине.	С.119-120
	107.	Э.Мошковская. Я маму мою обидел.	С.120
	108.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	
		И в шутку и всерьёз. (14 ч)	
	109.	Б.Заходер. Товарищам детям.	С.130-131
	110.	Б.Заходер. Что красивей всего?	С.131-133
	111.	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	С.136-138
	112.	Э.Успенский. Чебурашка.	С.139-144
	113.	Э.Успенский. Если был бы я девочкой...	С.144-145
	114.	Э.Успенский. Над нашей квартирой.	С.146-148
	115.	Э.Успенский. Память.	С.148-149
	116.	В.Берестов. Знакомый.	С.150
	117.	В.Берестов. Путешественники.	С.151
	118.	В.Берестов. Кисточка.	С.152
	119.	И.Токмакова. Плим.	С.153
	120.	И.Токмакова. В чудной стране.	С.154
	121.	Г.Остер. Будем знакомы.	С.155
	122.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	
		Литература зарубежных стран. (14 ч)	
	123.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	С.174-175
	124.	Английская народная песенка. Перчатки.	С.176-177
	125.	Английская народная песенка. Храбрецы.	С.177-178
	126.	Французская народная песенка. Сюзон и мотылёк.	С.179-180
	127.	Немецкая народная песенка. Знают мамы, знают дети.	С.181
	128.	Шарль Перро. Кот в сапогах. Чтение.	С.182-193
	129.	Шарль Перро. Кот в сапогах. Чтение	
	130.	Шарль Перро. Кот в сапогах. Анализ.	
	131.	Шарль Перро. Красная Шапочка.	С.194-196
	132.	Г.Х.Андерсен. Принцесса на горошине.	С.197-199
	133.	Эни Хогарт. Мафин и паук. Чтение.	С.200-209
	134.	Эни Хогарт. Мафин и паук. Анализ.	
	135.	Проект. «Мой любимый писатель сказочник».	
	136.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	

Календарно – тематическое планирование

по литературному чтению

3 класс

«Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий.

Дата	№ урока	Тема	
		Самое великое чудо на свете. 4 ч	
	1.	Книга – великое чудо на свете.	С.4
	2.	Рукописные книги Древней Руси.	С.6
	3.	Первопечатник Иван Фёдоров.	
	4.	Первопечатник Иван Фёдоров.	
		Устное народное творчество. 15 ч	
	5.	Русские народные песни.	С.14
	6.	Русские народные песни.	
	7.	Народные художественные промыслы.	
	8.	Докучные сказки.	С.18
	9.	Сочинение докучных сказок.	
	10.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Чтение.	С.22 – 27
	11.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ.	
	12.	«Иван – царевич и Серый волк». Чтение.	С.28 – 32
	13.	«Иван – царевич и Серый волк». Чтение.	С.33 – 38
	14.	«Иван – царевич и Серый волк». Анализ.	
	15.	«Сивка – бурка». Чтение.	С.40 - 50
	16.	«Сивка – бурка». Чтение.	
	17.	«Сивка – бурка». Чтение.	
	18.	«Сивка – бурка». Анализ сказки.	
	19.	Проверим себя и оценим свои достижения.	С.51
		Поэтическая тетрадь 1. 11 ч	
	20.	Как научиться читать стихи.	С.60
	21.	Ф. Тютчев. «Весенняя гроза».	С.62 наиз
	22.	Ф. Тютчев. «Листья».	С.63
	23.	А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»	С.64
	24.	А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой»	С.65
	25.	И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	С.66
	26.	И. Никитин. «Встреча зимы».	С.68
	27.	И. Суриков. «Детство».	С.72
	28.	И. Суриков. «Зима».	С.76
	29.	Стихи русских поэтов.	
	30.	Проверим себя и оценим свои достижения.	С.78

		Великие русские писатели. 24 ч	
	31.	А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	С.84
	32.	А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	
	33.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро».	С.88
	34.	А.С. Пушкин. «Зимний вечер».	С.90
	35.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Чтение.	С.92 – 128
	36.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Чтение.	
	37.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Чтение.	
	38.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Чтение.	
	39.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Анализ сказки.	
	40.	И.А. Крылов – великий баснописец.	
	41.	И.А. Крылов. «Мартышка и очки».	С.134 – 135
	42.	И.А. Крылов. «Зеркало и Обезьяна».	С.136
	43.	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица».	С.137 наиз
	44.	М.Ю. Лермонтов-выдающийся русский поэт.	С.142
	45.	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком»	С.144
	46.	М.Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень».	С.146
	47.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	С.150
	48.	Л.Н. Толстой. «Акула»	С.152
	49.	Л.Н. Толстой. «Прыжок». Чтение.	С.156
	50.	Л.Н. Толстой. «Прыжок». Анализ произведения.	
	51.	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка».	С.160
	52.	Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве».	С.162
	53.	Л.Н. Толстой. «Куда девается вода из моря?»	С.163
	54.	Проверим себя и оценим свои достижения.	С.164
		Поэтическая тетрадь 2. 6 ч	
	55.	Н.А. Некрасов. «Славная осень!»	С.168 наиз
	56.	Н.А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором»	С.169
	57.	Н.А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	С.170
	58.	К. Бальмонт. «Золотое слово»	С.173
	59.	И. Бунин. «Детство»	С.174
	60.	Проверим себя и оценим свои достижения.	С.178
		Литературные сказки. 8 ч	
	61.	Д. Мамин - Сибиряк. «Алёнушкины сказки». С.182	
	62.	Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго зайца».	С.183
	63.	В. Гаршин. «Лягушка – путешественница». Чтение.	С.188
	64.	В. Гаршин. «Лягушка – путешественница». Анализ сказки.	
	65.	В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Чтение.	С.196
	66.	В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Чтение.	

	67.	В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Анализ сказки.	
	68.	Проверим себя и оценим свои достижения.	С.209
	2 часть	Были – небылицы. 10 ч	
	69.	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Чтение.	С.4
	70.	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Анализ.	
	71.	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Чтение.	С.12
	72.	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Чтение.	
	73.	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Анализ.	
	74.	А. Куприн. «Слон». Чтение.	С.25
	75.	А. Куприн. «Слон». Чтение.	
	76.	А. Куприн. «Слон». Чтение.	
	77.	А. Куприн. «Слон». Анализ произведения.	
	78.	Проверим себя и оценим свои достижения.	С.42
		Поэтическая тетрадь 1. 6 ч	
	79.	С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?»	С.46
	80.	С. Чёрный. «Воробей».	С.47
	81.	А. Блок. «Ветхая избушка».	С.50
	82.	А. Блок. «Сны», «Ворона»	С.51
	83.	С. Есенин. «Черёмуха».	С.55
	84.	Проверим себя и оценим свои достижения.	С.56
		Люби живое. 16 ч	
	85.	М. Пришвин. «Моя Родина».	С.58
	86.	И. Соколов – Микитов. «Листопадничек». Чтение.	С.60
	87.	И. Соколов – Микитов. «Листопадничек». Анализ.	
	88.	В. Бианки. «Малька провинилась».	С.68
	89.	В. Бианки. «Ещё про Мальку».	С.70
	90.	В. Бианки. «Мышонок Пик». Чтение.	С.73
	91.	В. Бианки. «Мышонок Пик». Чтение.	
	92.	В. Бианки. «Мышонок Пик». Анализ.	
	93.	Б. Житков. «Про обезьянку». Чтение.	С.83
	94.	Б. Житков. «Про обезьянку». Чтение.	
	95.	Б. Житков. «Про обезьянку». Чтение.	
	96.	Б. Житков. «Про обезьянку». Анализ произведения.	
	97.	В. Астафьев. «Капалуха».	С.98
	98.	В. Драгунский. «Он живой и светится». Чтение.	С.102
	99.	В. Драгунский. «Он живой и светится». Анализ.	
	100.	Проверим себя и оценим свои достижения.	С.106
		Поэтическая тетрадь 2. 8 ч	
	101.	С. Маршак. «Гроза днём».	С.110
	102.	А. Барто. «Разлука».	С.112

	103.	А. Барто. «В театре».	С.113
	104.	С. Михалков. «Если».	С.116
	105.	Е. Благинина. «Кукушка».	С.118
	106.	Е. Благинина. «Котёнок».	С.119
	107.	Проект. «О времени года».	С.120
	108.	Проверим себя и оценим свои достижения.	С.122
		Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. 12 ч	
	109.	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	С.124
	110.	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	
	111.	А. Платонов. «Цветок на земле». Чтение.	С.129
	112.	А. Платонов. «Цветок на земле». Анализ произведения.	
	113.	А. Платонов. «Ещё мама».	С.137
	114.	М. Зощенко. «Золотые слова». Чтение.	С.144
	115.	М. Зощенко. «Золотые слова». Анализ.	
	116.	М. Зощенко. «Великие путешественники». Чтение.	С.154
	117.	М. Зощенко. «Великие путешественники». Анализ.	
	118.	Н. Носов. «Федина задача».	С.164
	119.	Н. Носов. «Телефон».	С.170
	120.	Проверим себя и оценим свои достижения.	С.172
		По страницам детских журналов. 8 ч	
	121.	Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой». Чтение.	С.175
	122.	Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой». Анализ.	
	123.	Ю. Ермолаев. «Проговорился».	С.179
	124.	Ю. Ермолаев. «Воспитатели».	С.181
	125.	Г. Остер. «Вредные советы».	С.183
	126.	Г. Остер. «Как получают легенды».	С.184
	127.	Р. Сеф. «Весёлые стихи».	С.186
	128.	Проверим себя и оценим свои достижения.	С.188
		Зарубежная литература. 8 ч	
	129.	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	С.190
	130.	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	
	131.	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	
	132.	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Чтение сказки.	С.200
	133.	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Чтение сказки.	
	134.	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Чтение сказки.	
	135.	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Анализ сказки.	
	136.	Проверим себя и оценим свои достижения.	С.215